

COMPRENSIONE

- 1.** Scegli il completamento corretto per ciascuna delle affermazioni seguenti.
- All'inizio della storia, Digory si trova nell'acqua di uno stagno. Ci è entrato:
 - A con un tuffo
 - B mettendosi al dito un anello magico
 - Dall'acqua dello stagno Digory:
 - A esce e si trova in una foresta
 - B non esce perchè vuole nuotare ed esplorare il fondo
 - La foresta colpisce Digory:
 - A per il suo silenzio
 - B per i molti animali che la abitano
- 2.** La foresta non è un luogo realistico: quali aspetti magici presenta? Che effetto produce sulle persone? Rispondi sul quaderno.
- 3.** Nella foresta Digory incontra una bambina che gli sembra di non aver mai visto prima: chi è in realtà la bambina? Che cosa fa scattare il riconoscimento?
- "Polly, la sua amica. L'anell giallo che entrambi portano al dito"
- 4.** Digory intuisce che gli anelli verdi hanno un potere opposto a quello degli anelli gialli. Chiarisci a che cosa servono gli uni e gli altri.
- Gli anelli gialli servono per entrare nella foresta
 - Gli anelli verdi servono per tornare a casa

ANALISI

- 5.** Quali sono gli elementi della storia per cui è possibile definirla un testo del genere fantasy? Sottolinea nelle seguenti frasi l'alternativa corretta.
- I personaggi sono realistici / fantastici.
 - Le azioni che compiono sono verosimili / realistico / straordinarie.
 - Il luogo in cui è ambientato il racconto è realistico / fantastico.
 - Vi si accede con mezzi "normali" / magici.

LESSICO E GRAMMATICA

- 6.** Scrivi il contrario degli aggettivi sottolineati nelle seguenti espressioni tratte dal testo.
- luce tenue: intensa
 - alberi fitti e frondosi: radi e spogli
 - foresta silenziosa: rumorosa
 - idea geniale: banale
- 7.** Che cosa significa l'espressione «a perdita d'occhio»?
- Ti dove la vista può giungere

- 8.** Fai l'analisi grammaticale della parola sottolineata nella frase «Ci sono delle travi».

Articolo partitivo, femminile, plurale

PRODUZIONE

- 9.** Completa il testo che segue con le parole adatte, scegliendole tra quelle seguenti.

verdi • Digory • stagno • gialli
• Polly • foresta

I personaggi di questo testo sono due ragazzi, Digory e Polly. Si trovano insieme in una forest molto silenziosa. Sono arrivati lì grazie agli anelli gialli che indossano. Per tornare a casa devono tuffarsi in uno stagno, ma prima devono sostituire i loro anelli gialli con anelli verdi.



10. Lavoro a coppie

Dividetevi a coppie e immaginate di essere Digory e Polly impegnati a discutere sul da farsi: Digory cerca di convincere Polly a vedere che cosa c'è negli altri stagni, Polly a sua volta tenta di dissuaderlo. Uno di voi fa Digory e l'altro Polly: cercate di convincervi a vicenda della bontà del vostro punto di vista.

COMPETENZE

COMPRENSIONE

1 In quale momento della giornata si colloca la vicenda?

- L'alba
 Il tramonto
 Mezzanotte

2 Già le righe iniziali del testo e il titolo danno una precisa indicazione sul luogo della vicenda: qual è? È un paese che esiste nella realtà oppure è un luogo immaginario?

Il luogo è fantasia ed è immaginario.

3 Lo scenario viene indicato anch'esso con un nome proprio: qual è?

Bosco Transiente

4 Inserisci opportunamente nella scheda gli elementi che si riferiscono a ciascuno dei quattro personaggi. Scegli tra:

- Ha due manine rosa • Abita nella Terra di Marcita
- Viaggia su un pipistrello • Si nutre della montagna su cui vive • Viaggia su una lumaca
 - Sta in una piccola sfera di luce
 - Porta un vestitino variopinto • Assomiglia a un grosso bruco

Minuscolino	Fuoco Fatuo
Viaggia su una lumaca.	Abita nella Terra di Marcita.
Porta un vestitino variopinto	Sta in una piccola sfera di luce.
Incubino	Mordipietra
Ha due manine rosa. Viaggia su un montagno su pipistrelli. Assomiglia a un grosso bruco.	Si nutre della montagna su cui vive.

5 I quattro personaggi, così diversi tra loro, hanno in comune il fatto di portare tutti un oggetto: quale? Di che cosa è segno?

Una bandierina bianca. Del fatto che erano messaggeri.

6 I quattro personaggi hanno in comune anche la causa e lo scopo per cui si sono messi in viaggio.

- a. La causa: che cosa è successo nelle loro terre?
 b. Lo scopo: da chi vogliono recarsi? Che cosa sperano di ottenere?

ANALISI

7 Nei racconti fantasy i personaggi di solito hanno – o possono assumere – un aspetto simile o non molto diverso da quello degli uomini. Come sono, invece, le figure che troviamo in questo racconto? Rintraccia nel testo le frasi che li descrivono.

8 A differenza della maggior parte dei racconti fantasy, il testo non presenta avventure straordinarie, eppure affascina il lettore. Grazie a quali "ingredienti", secondo te?

LESSICO E GRAMMATICA

9 «Un gigante che [...] doveva essere lungo quasi dieci piedi». Tra le frasi seguenti, segna quella o quelle in cui il verbo "dovere" è usato con lo stesso significato che ha nella frase del testo.

- Dov'è tuo fratello? Deve essere in cantina
 Carlo mi deve 10 €
 Il tetto della scuola deve essere rifatto
 A quest'ora la mamma deve essere già rientrata

10 Associa ogni espressione sottolineata tratta dal testo al tipo di complemento di cui si tratta.

- | | |
|--|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> a. essere tutto <u>di pietra</u> | 1. complemento di mezzo |
| <input checked="" type="checkbox"/> b. si nutrivano <u>di pietra</u> | 2. complemento di materia |

PRODUZIONE

11 Nel testo non si dice quale sia la causa del misterioso e terribile fenomeno descritto dal Fuoco Fatuo. Immagina di essere un narratore onnisciente (cioè un narratore che sa anche ciò che i suoi stessi personaggi ignorano) e spiega al lettore la causa del fenomeno. Sarà una causa "naturale" oppure fantastica?